



SPLISH SPLASH

CHOREGRAPHE : Jo Thompson (USA) – Mai 2002
MUSIQUE : Splish Splash (I Was Taking A Bath) – Scooter Lee
TYPE DE DANSE : Ligne, 128 temps, 1 mur
NIVEAU : Intermédiaire

Traduction : Annie

SIDE STEPS OUT, BALL CROSS, HOLD

& 8 PD à droite, PG à gauche
& 1 PD derrière PG, PG croisé devant PD en pliant légèrement les genoux
2 – 8 Pause (*pendant la pause, plier les genoux sur les temps et tendre sur &*)

RIGHT & LEFT POINTS, TOGETHER

1 - 2 Pointe D à droite, PD à côté du PG
3 - 4 Pointe G à gauche, PG à côté du PD
5 - 8 Reprendre 1 - 4
Option: 1 - 8 2x Monterey Turn à droite

GRAPEVINE RIGHT, STOMP, HEEL TWISTS

1 - 4 Grapevine à droite (DGD), stomp G à côté du PD
5 - 8 Talons à gauche, talons à droite, talons à gauche, talons à droite

GRAPEVINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

1 - 4 Grapevine à gauche (GDG), brush PD croisé devant PG
5 - 8 PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 de tour à droite et PD à droite, PG croisé devant

POINT, HOLD, CROSS POINT, HOLD, CROSS UNWIND, HOLD, CROSS POINT, HOLD, CROSS

1 - 3 Pointe D à droite, pause, pause
4 - 5 PD croisé devant PG, pointe G à gauche
6 - 8 Pause, pause, pointe G croisée devant PD
1 - 3 1/2 tour à droite (finir sur PG), pause, pause
4 - 5 PD croisé devant PG, pointe G à gauche
6 - 8 Pause, pause, PG croisé devant PD

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, SYNCOPATED JUMPS LEFT WITH CLAPS

1 & 2 Chassé à droite (DGD)
3 - 4 Rock G derrière, revenir sur PD
& 5 - 6 PG à gauche, PD à côté du PD, clap
& 7 - 8 PG à gauche, PD à côté du PG, clap

1/4 TURN LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 PIVOT, CROSS WALKS FORWARD

1 & 2 1/4 de tour à gauche et chassé G devant (GDG)
3 - 4 PD devant, 1/2 tour à gauche et PG
5 - 6 PD croisé devant PG, PG croisé devant PD (*plier légèrement les genoux*)
7 - 8 PD croisé devant PG, PG croisé devant PD (*plier légèrement les genoux*)

TOE STRUTS FORWARD, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, X4

1 - 2 Toe strut D devant (pointe D, talon D)
3 - 4 Toe strut G devant (pointe G, talon G)
5 - 6 PD croisé devant PG, PG derrière
7 - 8 1/4 de tour à droite et PD à droite, PG légèrement en avant
1 - 8 Reprendre 1 - 8
1 - 8 Reprendre 1 - 8
1 - 8 Reprendre 1 - 8

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, LEFT SIDE ROCK, BACK ROCK

1 & 2 Chassé à droite (DGD)
3 - 4 Rock G derrière, revenir sur PD

- 5 - 6 Rock G à gauche, revenir sur PD
- 7 - 8 Rock G derrière, revenir sur PD

CHASSE LEFT, BACK ROCK, RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1 & 2 Chassé à gauche (GDG)
- 3 - 4 Rock D derrière, revenir sur PG
- 5 - 6 Rock D à droite, revenir sur PG
- 7 - 8 Rock D derrière, revenir sur PG

EXTENDED GRAPEVINE RIGHT, RIGHT SCISSOR CROSS, HOLD

- 1 - 2 PD à droite, PG derrière PD
- 3 - 4 PD à droite, PG croisé devant PD
- 5 - 6 PD à droite, PG à côté du PD
- 7 - 8 PD croisé devant PG, pause

EXTENDED GRAPEVINE LEFT, LEFT SCISSOR CROSS, HOLD

- 1 - 2 PD à droite, PG derrière PD
- 3 - 4 PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 - 6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7 PG croisé devant PD

Note : Reprendre au début (&&1) jusqu'à la fin du 3ème mur

Tag : A la fin du 3^{ème} mur, terminer avec une pause sur le temps 8

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, LEFT SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1 & 2 Chassé à droite (DGD)
- 3 - 4 Rock G derrière, revenir sur PD
- 5 - 6 Rock G à gauche, revenir sur PD
- 7 - 8 Rock G derrière, revenir sur PD

CHASSE LEFT, BACK ROCK, RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1 & 2 Chassé à gauche (GDG)
- 3 - 4 Rock D derrière, revenir sur PG
- 5 - 6 Rock D à droite, revenir sur PG
- 7 - 8 Rock D derrière, revenir sur PG

1/4 TURN LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 PIVOT, CROSS WALKS FORWARD

- 1 & 2 1/4 de tour à gauche et chassé gauche devant (GDG)
- 3 - 4 PD devant, 1/2 tour à gauche et PG
- 5 - 6 PD croisé devant PG, PG croisé devant PD (*plier légèrement les genoux*)
- 7 - 8 PD croisé devant PG, PG croisé devant PD (*plier légèrement les genoux*)

TOE STRUTS FORWARD, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, X4

- 1 - 2 Toe strut D devant (pointe D, talon D)
- 3 - 4 Toe strut G devant (pointe G, talon G)
- 5 - 6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7 - 8 1/4 de tour à droite et PD à droite, PG légèrement en avant

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE