



# SPRINGSTEEN

**CHOREGRAPHE :** Gail Smith  
**MUSIQUE :** "Springsteen" de Eric Church  
**TYPE DE DANSE:** Danse en Ligne, 2 murs – 64 temps  
**Style :** WCS  
**NIVEAU :** Intermédiaire  
**4 RESTARTS (2, 4, 5 et 6) + final**

## 1-8 WALK, HEEL SWITCHES, BALL, WALK, WALK, HEEL SWITCHES

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant  
3&4 Toucher talon D devant, rassembler PD à côté du PG, toucher talon G devant  
&5-6 Rassembler PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG devant  
7&8 Toucher talon D devant, rassembler PD à côté du PG, toucher talon G devant

## 9-16 FORWARD ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, BACK WALKS, COASTER CROSS

- &1-2 Rassembler PG à côté du PD, poser PD devant, revenir en appui sur le PG  
3&4 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD derrière  
5-8 Poser PG derrière, poser PD derrière (option : pivot ½ T à G, pivot ½ T à G)  
7&8 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD (corps légèrement ouvert à D)(01:30)

## 17-24 KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE

- 1&2 Kick du PD devant, poser le PD légèrement derrière, croiser PG devant PD  
3&4 Kick du PD devant, poser le PD légèrement derrière, croiser PG devant PD  
5-6 Poser PD à D, revenir en appui sur PG  
7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG (corps légèrement ouvert à G) (10:30)

## 25-32 KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, ¼ RECOVER, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Kick du PG devant, poser PG légèrement derrière, croiser PD devant PG  
3&4 Kick du PG devant, poser PG légèrement derrière, croiser PD devant PG  
5-6 Poser PG à G, ¼ T à D en posant PD devant  
7&8 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (03:00)

**Restart ici face à 03:00 sur le mur 5.**

## 33-40 STEP, POINT, ROCK, RECOVER, POINT, CROSS, POINT, ROCK, RECOVER, POINT

- 1-2 Poser PD devant, pointe PG à G  
3&4 En appui sur le ball, croiser PG derrière PD, revenir en appui sur PD, pointe PG à G  
5-6 Croiser PG devant PD, pointe PD à D  
7&8 En appui sur le ball, croiser PD derrière PG, revenir en appui sur PG, pointe PD à D (03:00)

## 41-48 ¼ SAILOR TURN, ½ TURN, SHUFFLE, FULL TURN (OPTION WALK WALK)

- 1&2 ¼ T à D en posant PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D  
3-4 Poser PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)  
5&6 Poser PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant  
7-8 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant (12:00)

## 49-56 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG  
3&4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D  
5-6 Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD  
7&8 Poser le PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à G en posant PG devant (09:00)

**Restart ici face à 12:00 sur le mur 2, 4 et 6.**

## 57-64 TURN ¼, CROSSING SHUFFLE, TURN ¾, & SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG)  
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
5-6 ¼ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD à D  
7&8 ¼ T à D en posant PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (03:00)

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**