



STAY GOLD

CHOREGRAPHE : Pol F Ryan
MUSIQUE : Blue eyed Sally – Parker Mc Collum
TYPE DE DANSE : Ligne, 64 temps, 2 murs, 3 restarts
NIVEAU : Intermédiaire CCS

1-8 : R SIDE POINT, R STEP fwd, L SIDE POINT, L STEP fwd, R STEP, ½ T to L, R STEP, ½ T to L

1-2-3-4 : pointe D à D, PD devant, pointe G à G, PG devant

5-6-7-8 : PD devant, ½ tour à G (6:00), PD devant, ½ tour à G (12:00)

9-16 : L SIDE POINT TOUCH, L Back STEP, R SIDE POINT TOUCH, R Back STEP, L HEEL STRUT, R KICK, R STOMP

1-2-3-4 : touch pointe G à G, PG derrière, touch pointe D à D, PD derrière

5-6-7-8 : talon G devant, pose plante G, Kick D devant, Stomp D

*** ici RESTART mur 6**

17-24 : R TOE-HEEL-TOE-SWIVEL, HOLD, L CROSS-ROCK, L SIDE STEP, R SCUFF

1-2-3-4 : SWIVELS à D : pointe D à D, talon D à D, pointe D à D, Pause

5-6-7-8 : PG croisé devant D, retour sur PD, PG à G, Scuff D

*** ici RESTARTS murs 3 et 8 (Remplacer le 8^{ème} temps de la section par Stomp-up D)**

25-32 : R CROSS ROCK X2 (moving back), R Back ROCK, R SCUFF, R STOMP fwd

1-2 : PD croisé devant G, retour sur pied G + Kick D (en reculant)

3-4 : PD croisé devant G, retour sur pied G + Kick D (en reculant)

5-6-7-8 : PD arrière + Kick G, retour sur pied G, Scuff D, Stomp D

*** ici RESTART mur 11 (remplacer les 7^{ème} et 8^{ème} temps par Stomp D - Stomp G)**

33-40 : L STOMP, R HOOK, R SIDE STEP, L HOOK, L Back STEP, R HOOK behind, R SIDE STEP, L together (begining Half Rumba Box)

1-2-3-4 : Stomp G devant, Hook D devant G, PD à D, Hook G devant PD

5-6 : PG en diag arrière G, Hook D derrière G

7-8 : PD à D, PG à côté du pied D

41-48 : R STEP (ending Half Rumba Box), HOLD, L STEP, ¾ TURN RIGHT, WEAVE to L

1-2-3-4 : PD devant, Pause, PG devant, ¾ tour à D (9:00)

5-6-7-8 : Weave vers la G : PG à G, PD croisé derrière G, PG à G, PD croisé devant G

49-56 : [¼ TURN to L & L ROCK STEP with heel touch]X3, L Back STEP, R Together (begining Coaster Step)

1-2-3-4 : ¼ tour à G + talon G (6:00), retour sur pied D, ¼ tour à G + talon G (3:00), retour sur pied D

5-6-7-8 : ¼ tour à G + talon G (12:00), retour sur pied D, PG derrière, PD à côté du pied G

57-64 : L STEP (ending Coaster Step), HOLD, R STEP, ½ TURN to L, R KICK, R STEP fwd, L KICK, L STOMP fwd

1-2-3-4 : PG devant, Pause, PD devant, ½ tour à G (6:00)

5-6-7-8 : Kick D devant, PD devant, Kick G devant, Stomp G devant

RESTARTS :

*** murs 3 et 8 : fin 3^{ème} section : remplacer 8^{ème} compte par Stomp Up D**

*** mur 6 : après 2^{ème} section**

*** mur 11 : fin de 4^{ème} section : remplacer comptes 7-8 par Stomps D et G**

FINAL : mur 12 : ¼ tour à G, slide D à D, pointe G derrière pied D (9:00)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE