



SUAVEMENTE

CHOREGRAPHE : Isabelle Biasini
MUSIQUE : Suavemente – Pitbull
TYPE DE DANSE: Line Dance - Style : Cuban
72 temps / 4 murs
NIVEAU : Intermédiaire

Intro : 40 temps à partir suavemente ou sur les paroles à ...craving Suavemente, besame I'm ready to do whatever If you take me away Suavemente, besame I'm make to do whatever If I take you away. I know the craving

PARTIE A :

1-8 – RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACKWARD, OUT, OUT, IN, IN with FLICK

1&2 Rock du PD devant, retour sur PG, PD légèrement derrière
3&4 Rock du PG arrière, retour sur PD, PG légèrement devant
5&6 PD à droite et PG à gauche et rassemble PD à côté de PG
7 - 8 Flick PD, croise PD devant PG (mouvement vers l'arrière des 2 coudes)

9-16 – SAMBA CROSS (x3), SIDE ROCK LEFT, KICK BALL CROSS

1&2 Rock Step PG et croise PG devant PD (en progressant en avant)
3&4 Rock Step PD et croise PD devant PG
5&6 Rock Step PG et croise PG devant PD
7&8 Kick PD diagonal pose PD à côté du PG et croise PG devant PD

17-24 – STEP SIDE TOGETHER, TRIPLE STEP ¼, STEP TURN, STEP LOCK STEP

1 - 2 PD à droite, rassemble PG à côté du PD
3&4 PD à droite, rassemble PG à côté du PD et PD à droite avec un ¼ de tour à droite
5 - 6 Avance PG et faire un ½ tour à droite
7&8 Avance PG, croise PD derrière PG, avance PG, croise PD derrière PG

25-32 – ROCK FWD, SAILOR STEP with SWEEP, BALL SIDE TOUCH, SLIDE in, WALK, WALK

1 - 2 Rock avant du PD, revenir sur PG arrière
3&4 Sweep PD et croise PD derrière PG – pas PG côté gauche – pas PD côté D
&5 - 6 Rassemble PG à côté du PD et Flexion genou gauche et Touch PD côté droit (jambe tendue) – Drag PD vers PG
7 - 8 Marche droit – Marche gauche

PARTIE B : à la fin du 9^{ème} mur (9 :00)

1-8 – TOUCH ¼ KICK, COASTER STEP, STEP DIAGONALLY LEFT, STEP TOGETHER, STEP DIAGONALLY RIGHT, STEP TOGETHER

1 - 2 Touch PD à côté du PG ¼ de tour à droite – Kick du PD
3&4 Pas PD arrière – pas PG à côté du PD – pas PD avant
5 - 6 Pas PG dans la diagonale gauche – rassemble PD à côté du PG (mouvement d'épaules ou body roll)
7 - 8 Pas PD dans la diagonale droite – rassemble PG à coté du PD (mouvement d'épaules ou body roll)

9-16 – SIDE LEFT, TOGETHER, HOLD, SIDE LEFT, TOGETHER, HOLD

1 - 2 Grand pas du PG à gauche (fléchir les genoux)
3 - 4 Rassembler PD à côté PG (se redresser) - Pause
5 - 6 Grand pas du PG à gauche (fléchir les genoux)
7 - 8 Rassembler PD à côté PG (se redresser) - Pause

17-24 – WIZARDS STEP (x2), ROCK STEP, ½ TURN RIGHT

1 - 2& PD devant dans la diagonale droite – Lock PG derrière PD – PD devant
3 - 4& PG devant dans la diagonale gauche – Lock PD derrière PG – PG devant
5 - 6 Rock avant PD – revenir sur PG
7 - 8& ½ tour à droite PD devant – ½ tour à droite PG derrière – ½ tour à droite PD devant

25-32 – WIZARDS STEP (x 2), OUT OUT FORWARD, IN IN BACKWARD

1 - 2& PG devant dans la diagonale gauche – Lock PD derrière PG – PG devant
3 - 4& PD devant dans la diagonale droite – Lock PG derrière PD – PD devant
5 - 6 PG en avant gauche – PD en avant droit
7 - 8 PG en arrière – PD en arrière à côté du PD

33-40 – STEP LOCK STEP, ROCK FORWARD, TOUCH RIGHT, ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT, STEP TOGETHER

1&2 Avance PG, croise PD derrière PG, avance PG, croise PD derrière PG
3 - 4 Rock avant PD – revenir sur PG
5 - 6 Touch PD derrière PG – ½ à droite
7 - 8& Avance PG – Rassemble PD à côté du PG et basculer le poids du corps sur PD

PARTIE B : danser seulement les 32 derniers temps

PARTIE A : jusqu'à la fin de la musique

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Cheyenne Country Club - 4 allée Champ Coupier - 38760 Varces Allières et Risset
www.cheyennecountryclub.net