



SUMMER FLY

CHOREGRAPHE : Geoffrey Rothwell
MUSIQUE : Summer Fly (Heyley Westenra)
TYPE DE DANSE : Danse en ligne
32 comptes - 2 murs
NIVEAU : Intermédiaire
Départ sur les paroles
TAG : à la fin du 2^{ème} mur face à 12h

1-8 – RIGHT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK, LEFT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK

- 1& Rock forward - PD devant, retour du PDC sur PG
- 2& Side Rock - PD à D, retour du PDC sur PG
- 3& Rock Back - Pied D derrière, retour du PDC sur PG
- 4 Step together - Pied D Stomp à côté du PG
- 5& Rock forward - PG devant, retour du PDC sur PD
- 6 & Side Rock : PG à gauche - retour du PDC sur PD
- 7& Rock Back - Pied G derrière, retour du PDC sur PD
- 8 Step together - Pied G stomp à côté du PD

9-16 – RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE WITH A TOUCH, BACK STEP TOUCHES WITH CLAPS

- 1&2 Triple step - PD en avant, PG rejoint PD, PD en avant
- 3&4 Triple step - PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant
- & Touch - PD pointe à côté du PG
- 5& Back Step Touch, Clap - PD en arrière à D, toucher la pointe G à côté du PD en frappant des mains
- 6& Back Step Touch, Clap - PG en arrière à G, toucher la pointe D à côté du PG en frappant des mains
- 7& Back Step Touch, Clap - PD en arrière à D, toucher la pointe G à côté du PD en frappant des mains
- 8& Back Step Touch, Clap - PG en arrière à G, toucher la pointe D à côté du PG en frappant des mains

17-24 – RIGHT VINE, LEFT VINE WITH ¼ TURN, MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ½ TURN

- 1&2& Right vine - PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG pointe à côté du PD
- 3&4 Left Vine with ¼ Turn - PG à G, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et PG devant, PD pointe à côté du PD
- 5& Monterey ½ Turn - Pointer PD à D, effectuer ½ tour à D et poser PD à côté du PG
- 6& Pointer PG à G et poser PG à côté du PD
- 7& Monterey ½ Turn - Pointer PD à D, effectuer ¼ de tour à D et poser PD à côté du PG
- 8& Pointer PG à G et poser PG à côté du PD

25-32 – RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, FORWARD MAMBO STEP, BACK MAMBO STEP

- 1&2 Triple Step - PD en avant, PG rejoint PD, PD en avant
- 3&4 Triple Step - PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant
- 5&6 Mambo Step Forward - PD devant, retour du PDC sur PG, PD posé à côté du PG
- 7&8 Mambo Step Back - PG derrière, retour du PDC sur PD, PG posé à côté du PD

TAG : à la fin du 2^{ème} mur, face à 12h

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

- 1&2 Sailor Step - PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 3&4 Sailor Step - PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE