



# SWEET CABALLERO

**CHOREGRAPHE :** Linda Sansoucy  
**MUSIQUE :** Everytime She Passes (Georges Ducas)  
Ay Yi Yi Yi (Joni Harms)  
**TYPE DE DANSE:** 32 comptes, Danse de Partenaire  
**NIVEAU :** Débutant / Intermédiaire  
Position Sweetheart

## 1 – 8 WALKS, SHUFFLE R FORWARD, WALKS, SHUFFLE L FORWARD

1-2 Marcher devant D,G  
3&4 Shuffle devant D,G,D  
5-6 Marcher devant G,D  
7&8 Shuffle devant G,D,G

## 9 – 16 MAN: SHUFFLES R, L FORWARD, FULL TURN in SHUFFLES R,L FORWARD LADY: SHUFFLES R,L FORWARD, FULL TURN in SHUFFLES R,L FORWARD

*Les partenaires ne se lâchent pas les mains durant cette partie.*

1&2 Homme: Shuffle devant D,G,D  
Femme: Shuffle devant D,G,D en commençant le tour complet à D  
3&4 Homme: Shuffle devant G,D,G  
Femme: Shuffle devant G,D,G en terminant le tour complet à D  
5&6 Homme: Shuffle devant D,G,D en commençant le tour complet à G  
Femme: Shuffle devant D,G,D  
7&8 Homme: Shuffle devant G,D,G en terminant le tour complet à G  
Femme: Shuffle devant G,D,G

## 17 – 24 (HEEL BALL CROSS) 2X, ROCK SIDE, SAILOR STEP R

1&2 Toucher le talon D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D  
3&4 Toucher le talon D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D  
5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G sur place  
7&8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D

## 25 – 32 ROCK STEP, COASTER STEP, (KICK BALL STEP) 2X

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
5&6 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant  
7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**