



# SWEET CABALLERO

**CHOREGRAPHE :** Linda Sansoucy  
**MUSIQUE :** Everytime she passes de Georges Ducas  
**TYPE DE DANSE :** Danse en couple, 32 temps  
**NIVEAU :** Débutant/ Intermédiaire

Départ : en position Sweetheart

## **1-8 – WALKS , SHUFFLE RIGHT FORWARD , WALKS , SHUFFLE LEFT FORWARD**

1 - 2            Marcher devant D, G  
3 & 4            Shuffle devant D, G, D  
5 - 6            Marcher devant G, D  
7 & 8            Shuffle devant G, D, G

## **9-16 – MAN : SHUFFLES RIGHT , LEFT FORWARD , FULL TURN in SHUFFLES RIGHT , LEFT FORWARD**

## **LADY : SHUFFLES RIGHT , LEFT FORWARD , FULL TURN in SHUFFLES RIGHT , LEFT FORWARD**

Les partenaires ne se lâchent pas les mains durant cette partie

1 & 2            Homme : Shuffle devant D, G, D  
                  Femme : Shuffle devant D, G, D en commençant le tour complet à D

3 & 4            Homme : Shuffle devant G, D, G  
                  Femme : Shuffle devant G, D, G en terminant le tour complet à D

5 & 6            Homme : Shuffle devant D, G, D en commençant le tour complet à G  
                  Femme : Shuffle devant D, G, D

7 & 8            Homme : Shuffle devant G, D, G en terminant le tour complet à G  
                  Femme : Shuffle devant G, D, G

## **17-24 – (HELL BALL CROSS)x 2 , ROCK SIDE , SAILOR SHUFFLE RIGHT**

1 & 2            Toucher le talon D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D  
3 & 4            Toucher le talon D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D  
5 - 6            Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G sur place  
7 & 8            Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D

## **25-32 – ROCK STEP , COASTER STEP , (KICK BALL STEP)x 2**

1 - 2            Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
3 & 4            Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
5 & 6            Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant  
7 & 8            Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**