



# TAG ON

**CHOREGRAPHE :** *David Villellas*  
**MUSIQUE :** *Beccy Cole - Too strong to break*  
**TYPE DE DANSE :** Ligne, 64 temps, 2 murs  
**NIVEAU :** Novice

2 restarts

## **SECT-1 HEEL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R**

- 1 - 2 Talon PD devant - ramène PD à côté de PG  
3 - 4 Talon PG devant - Ramène PG à côté de PD  
5 - 6 Pointe PD à D - 1/2 t à D, Ramène PD à côté de PG  
7 - 8 Pointe PG à G - Ramène PG à côté de PD

## **SECT-2 HEEL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R**

- 1 - 2 Talon PD devant - ramène PD à côté de PG  
3 - 4 Talon PG devant - Ramène PG à côté de PD  
5 - 6 Pointe PD à D - 1/2 t à D, Ramène PD à côté de PG  
7 - 8 Pointe PG à G - Ramène PG à côté de PD

## **SECT-3 SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, HOLD**

- 1 à 4 Pas PD à D - Pas PG derrière - Croise PD devant PG - Pause  
5 à 8 Pas PG à G - Pas PD derrière - Croise PG devant PD - Pause

## **SECT-4 KICK R, STEP R BACK, KICK L, STEP L BACK, KICK R, STEP R BACK, KICK L, STEP L FWD**

- 1 à 4 Kick PD devant - Pose PD derrière - Kick PG devant - Pose PG derrière  
5 à 8 Kick PD devant - Pose PD derrière - Kick PG devant - Stomp PG devant

## **SECT-5 HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, ROCK STEP R, 1/2 T R & STEP R FWD**

- 1 - 2 Touch Talon PD devant - Pose Ball PD  
3 - 4 Touch Talon PG devant - Pose ball PG  
5 - 6 Rock Step PD devant - Retour /PG  
7 - 8 1/2 t à D, Pas PD devant - Pause

## **SECT-6 HEEL STRUT L, HEEL STRUT R, ROCK STEP L, 1/2 T L & STEP L FWD**

- 1 - 2 Touch Talon PG devant - Pose Ball PG  
3 - 4 Touch Talon PD devant - Pose ball PD  
5 - 6 Rock Step PG devant - Retour /PD  
7 - 8 1/2 t à G, Pas PG devant - Pause

## **SECT-7 JAZZ BOX L, CROSS L, JAZZ BOX R, CROSS R, HOLD**

- 1 - 2 Croise PD devant PG - Pas PG derrière  
3 - 4 Pas PD à D - Croise PG devant PD  
5 - 6 Pas PD derrière - Pas PG à G  
7 - 8 Croise PD devant PG - Pause

## **SECT-8 STEP L TO L, CROSS R, STEP L TO L, CROSS R, STEP L, PIVOT 1/2 T R, STOMP L TO L, HOLD**

- 1 - 2 Pas PG à G - Croise PD devant PG  
3 - 4 Pas PG à G - Croise PD devant PG  
5 - 6 Pas PG à G - Pivot 1/2 de t à D (PdC /PD)  
7 - 8 Stomp PG à G - Pause

### **RESTARTS :**

**Au 3ème mur : après la 3ème section**

**Au 6ème mur : après la 4ème section**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**