



TAKE ME HOME MAMA

CHOREGRAPHE : Mario Champagne
MUSIQUE : "Mama Take Me Home" (Rednex)
TYPE DE DANSE: Line Dance - 32 counts – 4 murs
NIVEAU : Intermédiaire

Introduction : 24 comptes

1-8 SIDE TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, HEEL & HEEL, TOGETHER, HEEL & HEEL

1-2 Touche pied D à D, 1/4 de tour à D sur pied G avec poids
3&4 Pied D derrière, pied G à côté du D, pied D devant
5&6 Taper le talon G devant, lever le genou G, taper le talon G devant
& Pied G à côté du D
7&8 Taper le talon D devant, lever le genou D, taper le talon D devant

Style: Pour les comptes de 5 à 8, on peut rajouter un jeu de mains:
Les mains à la hauteur des hanches, devant, et suivre le même mouvement des genoux
(à la FAIS DODO) comme si on tenait une corde entre les mains

9-16 MONTEREY TURN 1/2 (MODIFY WITH KICK-BALL-CROSS), VAUDEVILLE & DOUBLE CLAP

1-2 Pointe du pied D à D, 1/2 tour à D en ramenant le pied D à côté du pied G et poids sur pied D
3&4 Coup de pied G devant, pied G à côté du D, croiser pied D devant le G
5-6 Pied G à G, croisé pied D derrière le G
&7 Pied G à G, talon du pied D devant en diag. D
&8 Taper des mains 2 fois

17-24 SHUFFLE X2, ROCK STEP, SWEEP 1/2 TURN & TOGETHER, HOLD

1&2 Pied D devant, pied G à côté du D, pied D devant
3&4 Pied G devant, pied D à côté du G, pied G devant
5-6 Rock du pied D devant, retour sur pied G derrière
7-8 Rondé du pied D à D avec un 1/2 tour à D sur le pied G en assemblant le pied D à côté du pied G
(terminer poids sur le D), pause

25-32 SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES FORWARD, WEAWE, SIDE JUMP, TOUCH

1& Pointe du pied G à G, pied G à côté du D
2& Pointe du pied D à D, pied D à côté du G
3& Talon G devant, pied G à côté du D
4& Talon D devant, pied D à côté du G
5-6 Pied G à G, croisé pied D derrière le G
&7 Pied G à G, croisé pied D devant le G
&8 Petit saut du pied G à G, touche pied D à côté du G

Tag : Après le 7ème mur, rajouter 4 temps.
(Vous êtes face au mur de 9Hrs et vous terminer face à 3 hrs)

1-4 MONTEREY TURN 1/2

1-2 Pointe pied D à D, 1/2 tour à D en ramenant le pied D à côté du pied G poids sur PD
3-4 Pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE