



TANGO CHA

CHOREGRAPHE : Jo Thompson Szymanski & Deborah Szekely
MUSIQUE : Tango (Jaci Velasquez)
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 32 temps
Style : Cuban
NIVEAU : Intermédiaire
TRADUCTION : Benoit Brindel (France) - <http://countrisere.free.fr>

Commencer la danse sur les paroles.

1-8 TANGO DRAW, TOUCH, MAMBO Left, Forward Rock, Recover, 1 ½ Turn Right

- 1-3 Grand pas PD à D, glisser lentement le PG à côté du PD, touch PG à côté du PD
Note : pour le style de tango, la tête regarde vers la G
- 4&5 PG à G, Revenir sur PD, PG devant
- 6-7 Rock avant PD, Revenir sur PG
- 8&1 ½ tour à D avec PD en avant, ½ tour D avec PG derrière, ½ tour à D avec PD devant (6:00)

Option : Vous pouvez éviter le full turn après le 1^{er} demi tour en faisant un chacha en avançant.

9-16 Mambo Forward, TANGO Fans Back, Weave, ¼ Turn Right, Back Lock Back

- 2&3& Rock PG devant, Revenir sur PD, PG en arrière, Sweep PD vers l'arrière
- 4& PD croise derrière PG, Sweep PG vers l'arrière
- 5& PG croise derrière PD, Sweep PD vers l'arrière
- 6& PD croise derrière PG, PG à G
- 7& PD croise devant PG, ¼ tour à D avec PG derrière (9:00)
- 8&1 Shuffle locké en arrière : D-G-D

17-24 Back ROCK, Recover, Forward Cha, & Kick & Back, Weave, ¼ TURN Right

- 2-3 Rock PG à l'arrière, Revenir sur PD
- 4&5 Pas Chassé avant G : G-D-G
- &6&7 Lever légèrement le genou D, Kick PD croisé devant PG, soulever légèrement le genou droit avec passage du PD près du genou G, PD croisé derrière le PG
- 8&1 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D avec PD devant, PG pas en avant

25-32 Side, Recover, Weave ¼ Left, Syncopated Sailors Forward, Cross Rock

- 2-3 Rock PD à D, Revenir sur PG
- 4&5 Croiser PD derrière PG, ¼ tour G et PG en avant, PD en diagonale avant D
- &6& PG croise derrière PD, PD à D, PG en diagonale avant G
- 7& Croiser le PD derrière PG, PG à G
- 8& Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG

Danse enseignée par Benoit Brindel

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE