



# TAP ROOM BOOGIE

**CHOREGRAPHE :** Robbie Mc Gowan & Karl Harry Winson (UK-août 09)  
**MUSIQUE :** Mxine' Tap Room Boogie (Travis Kidd) 170bpm  
**TYPE DE DANSE:** Danse en ligne  
64 comptes  
**NIVEAU :** Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro parlée + intro musicale de 32 temps, à 20 secondes « Well **THERE's** a little bar... »

## **1-8 – KILL BALL STEP, HEEL TWIST, BACK ROCK, STEP, ¼ PIVOT**

- 1&2 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant  
3 - 4 En appui sur la plante des pieds, diriger les talons à G, revenir au centre (pdc sur D)  
5 - 6 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D  
7 - 8 Pas G en avant, ¼ de tour à droite (3 :00) et pdc sur D

## **9-16 – CROSS, HOLD, ¼ TURN TWICE, CROSS, HOLD, ROCK ¼ TURN**

- 1 - 2 Pas G croisé devant D, Hold  
3 - 4 ¼ de tour à gauche (12 :00) et pas D en arrière, ¼ de tour à gauche (9 :00) et pas G à gauche  
5 - 6 Pas D croisé devant G, Hold  
7 - 8 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D avec ¼ de tour à droite (12 :00)

## **17-24 – VINE TO LEFT with ¼ TURN, RIGHT HITCH, SIDE & HIP BUMPS**

- 1 - 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (9 :00) et pas G en avant, Hitch D  
5 - 8 Pas D à droite et coup de hanche (*hip-bump*) à droite, à gauche, à droite, à gauche

## **25-32 – STOMP FORWARD (OUT-OUT), HAND BRUSH-CLAP- FINGER CLICK TWICE**

- 1 - 2 Stomp D (*out*) devant et à droite, stomp G (*out*) devant et à gauche (*dans l'alignement de D*)  
3 - 4 Slap mains sur les hanches en arrière puis en avant  
5 - 8 2 claps (*à hauteur de poitrine*), snap D (*à hauteur d'épaule D*), snap G (*à hauteur d'épaule G*)

## **33-40 – SCUFF, TOUCH, HEEL TOUCH TWICE, REPEAT – Note : avancer légèrement pendant cette section**

- 1 - 4 Scuff D devant, toucher (*plante*) D devant, taper talon D au sol (x2) (*prendre appui sur D*)  
5 - 8 Scuff G devant, toucher (*plante*) G devant, taper talon G au sol(x2) (*prendre appui sur G*)

## **41-48 – FORWARD ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT**

- 1 - 4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D (*rock*) à droite, revenir sur G  
5 - 8 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, ¼ de tour à droite (12 :00) et pas D en avant, pas G en avant

NOTE :

**RESTART** : au 3<sup>ème</sup> mur, face à 6 :00, reprendre la danse depuis le début

## **46-56 – DWIGHT SWIVELS, CHASSE, BACK ROCK**

- 1 - Diriger (*swivel*) talon G à droite en tapant pointe D (*genou in*) à côté de G  
2 - Diriger (*swivel*) pointe G à droite en tapant talon D (*genou out*) à côté de G  
3 - 4 Répéter 1 - 2 (ces 4 temps vous déplacent sur la droite)  
5&6 Pas chassé (*D-G-D*) à droite  
7 - 8 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D

## **57-64 ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, SCUFF, PIVOT ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN**

- 1 - 2 ¼ de tour à droite (3 :00) et pas G en arrière, ½ tour à droite (9 :00) et pas D en avant  
3 - 4 Pas G en avant, Scuff D devant  
5 - 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (3 :00) et pdc sur G  
7 - 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (9 :00) et pdc sur G

**Option plus facile :**

- 5 - 8 *Rocking Chair D avant puis arrière*

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**