



# TH-GUEST RANCH (Thelma House)

**CHOREGRAPHE :** David Villellas & Montse Chafino

**MUSIQUE :** " Girl With The Fishing Rod" by Lisa McHugh

**TYPE DE DANSE:** Ligne, 64 temps, 2 murs

**NIVEAU :** Intermédiaire Style catalan

Intro 16 tps / 4 restarts / Séquence : 64 - 20 - 64 - 20 - 64 - 20 - 64 - 64- 16 - 64 -

## 1- 8 : STOMP (R) – STOMP FWD (R-L) – HOLD – HEEL FAN (R) – KICK (R) – HOOK (R)

1-2 : Frapper PD à côté du PG, frapper PD devant

3-4 : Frapper PG à gauche (même niveau que le PD), pause

5-6 : Pivoter talon D vers l'intérieur, pivoter talon D à l'extérieur

7-8 : Petit coup de PD en diagonale D, plier jambe D derrière jambe G

## 9-16 : VINE ¼ TURN RIGHT- HOLD – PIVOT ½ TURN R – ¼ TURN R WITH L TOE STRUT

1-2 : PD à D, croiser PG derrière droit

3-4 : ¼ tour à D et avancer PD, pause

(03:00)

5-6 : PG devant, pivoter ½ tour à D (pdc finit sur le PD)

(09:00)

7-8 : ¼ tour à D en reculant sur plante PG, poser talon G

(12:00)

**\* Restart mur 9 après 16 comptes ( face à 06.00 )**

## 17-24 : ROCK CROSS BACK (R) - SIDE TOE STRUT (R) - ROCK CROSS BACK (L) - ½ TURN R TOE STRUT

1-2 : Rockstep PD derrière PG, retour poids du corps sur PG

(01:30 - 12:00)

3-4 : PD à D avec toe strut (pdc sur PD en abaissant talon)

(12:00)

**\*Restart : après 20 comptes en remplaçant Toe strut par Stomp D - Hold**

**Murs 2 et 6 face à 06:00 Mur 4 face à 12 :00**

5-6 : Rockstep PG derrière PD, retour pdc sur PD

(11:30)

7-8 : ½ tour à D en reculant PG avec toe strut (pdc sur PG en abaissant talon)

(03:00)

## 25-32 : SLOW COASTER STEP (R) – SCUFF (L) – STEP LOCK STEP FWD – SCUFF (R)

1-2 : ¼ tour à D et reculer PD, assembler PG à côté du PD

(06:00)

3-4 : PD devant, petit coup de talon G sur le sol vers l'avant

5-6 : PG devant, PD croisé derrière PG

7-8 : PG devant, petit coup de talon D sur le sol vers l'avant

## 33-40 : ½ TURN L with SCOOTx2 – JUMPING : [ ROCK BACK ( R) – MODIFIED JAZZ BOX ]

1-2 : ¼ tour à G avec petit saut en avant sur PG et hitch D, 2 fois

(12:00)

**Final : 11ème mur ajouter Stomp pied droit vers l'avant**

3-4 : (en sautant) Rockstep D arrière, retour pdc sur PG

5-6 : (en sautant) Croiser PD devant PG, reculer PG

7-8 : (en sautant) PD à D, PG devant

## 41-48 : STEP LOCK STEP FWD (R) – SCUFF – STEP LOCK STEP (L) – HOOK BEHIND (R)

1-2 : PD devant, PG croisé derrière PD

3-4 : PD devant, petit coup de PG sur le sol vers l'avant

5-6 : PG devant, PD croisé derrière PG

7-8 : PG devant, plier jambe D derrière jambe G

## 49-56 : TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (R-L) ( x2 )

1-2 : PD arrière, plier jambe G devant jambe D

3-4 : PG arrière, plier jambe D devant jambe G

5-6 : PD arrière, plier jambe G devant jambe D

7-8 : PG arrière, plier jambe D derrière jambe G

## 57-64 : WEAVE TO RIGHT (ending cross) – ¼ TURN R & ROCKSTEP FWD – ¼ TURN STEP R – STOMP (L)

1-2 : PD à D, croiser PG derrière PD

3-4 : PD à D, croiser PG devant PD

5-6 : ¼ tour à D et Rockstep avant D, retour pdc sur PG

(03 :00)

7-8 : ¼ tour à D et PD à D, frapper PG sur le sol (légèrement vers l'avant)

(06 :00)

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**