



THAT'S COUNTRY

CHOREGRAPHE : Séverine FILLION – juin 2019
MUSIQUE : That's Country Bro, by Toby Keith
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 32 temps – 1 TAG
NIVEAU : Novice/Intermédiaire
Intro : 16 comptes

1 – 8 ROCK FWD & HEEL & TOUCH & HEEL & SCUFF, STOMP, HEEL TWIST

- 1-2 Rock step D devant, revenir sur le PG
- &3 Assembler PD à côté du PG, touch talon G en diagonale avant G
- &4 Revenir sur le PG à côté du PD, touch pointe PD à côté du PG
- &5 Revenir sur le PD derrière, touch talon G en diagonale avant G
- &6 Revenir sur le PG, Scuff D
- 7&8 Stomp D devant, Pivoter les 2 talons vers la droite, revenir les 2 talons au centre (finir appui PD)

9 – 16 STEP 1/2 TURN x 2, SIDE POINT & HEEL SWITCHES, & HITCH (& SLAP)

- 1-2 PG devant, pivoter 1/2 tour à droite 6:00
- 3-4 PG devant, pivoter 1/2 tour à droite 12:00
- 5&6 Pointer PG à gauche, revenir sur PG à côté du PD, pointer PD à droite
- &7 Revenir sur PD à côté du PG, touch talon G devant
- &8 Revenir sur PG à côté du PD, Hitch genou D avec Slap main droite sur cuisse droite

17 – 24 ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN, TRIPLE 1/4 TURN, BACK ROCK

- 1-2 Rock step D devant, revenir sur le PG
- 3&4 1/2 tour à droite et Triple step D G D devant 6:00
- 5&6 1/4 tour à droite et Triple step G D G à gauche 9:00
- 7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

25 – 32 SIDE, BEHIND, & CROSS, SIDE POINT, CROSS HEEL GRIND, BACK ROCK STOMP

- 1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD
- &3 PD à droite, croiser PG devant PD
- 4 Pointer PD à droite
- 5-6 Enfoncer le talon D croisé devant PG, pivoter pointe D à D et poser PG à G
- 7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG en STOMP G devant

TAG : A la fin du 8ème mur à 12:00 (4 comptes) :

Stomp D à droite et 3 temps pause avant de reprendre la danse au début pour le dernier mur.

FINAL : Vous serez à 9:00, revenir à 12:00 sur le Heel grind des comptes 29-30 avec 1/4 tour à droite

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE