



# THE LAST SAMBA

**CHOREGRAPHE :** Vincent & Félicia Chia (Singapour)  
**MUSIQUE :** Last Dance (Frederik Kempe)  
**TYPE DE DANSE:** Ligne, 48 temps, 4 murs – Style Mambo  
**NIVEAU :** Intermédiaire  
**Source :** <http://edancezone.com>

**Traduction :** Benoit Brindel

## **1 – 8 FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, OUT-OUT-IN-CROSS, CROSS SHUFFLES**

1&2 Mambo G avant  
3&4 Mambo D derrière  
5&5&6 Pd G à G, Pd D à D, Pd G vers la D sur la plante, Pd D croise devant Pd G  
6&7&8 Pd G à G, Pd D croise devant Pd G, Pd G à G, Pd D croise devant Pd G

## **9 – 16 KICK, CROSS SHUFFLES, ROLLING VINE, ¼ TURN LEFT FORWARD LOCK**

1&1&2 Kick G en diagonale G, croise Pd G devant Pd D, Pd D à D, croise Pd G devant Pd D  
2&3&4 Pd D à D, croise Pd G devant Pd D, Pd D à D, croise Pd G devant Pd D  
5&6&6 ¼ tour à D Pd D devant, ½ tour à D Pd G derrière, ¼ tour à G avec rock G à G, hitch G  
7&8 ¼ tour à G avec Pd G devant, lock Pd D derrière Pd G, Pd G devant

## **17 – 24 WALK, WALK, FORWARD MAMBO, BACK LOCK, BACK MAMBO**

1-2 Pd D devant, Pd G devant  
3&4 Rock Pd D devant, revenir sur Pd G, Pd D derrière  
5&6 Pd G derrière, lock Pd D devant Pd G, Pd G derrière  
7&8 Rock Pd D derrière, revenir sur Pd G, Pd D devant

## **25 – 32 FORWARD, HEEL FORWARD ROCK, TOE BACK ROCK, HEEL FORWARD ROCK, ¼ TURN LEFT BACK, TOE BACK ROCK, HEEL FORWARD ROCK, TOE BACK ROCK**

1-2& Pd G devant, Talon D devant avec PdC, ramener le PdC sur Pd G  
3&4& Touch pointe D derrière avec PdC, ramener PdC sur Pd G, Talon D devant, PdC sur Pd G  
5-6& ¼ Tour à G Pd D derrière, touch pointe D derrière avec PdC, PdC sur Pd D  
7&8a& Talon G devant avec PdC, PdC sur Pd D, touch pointe G derrière avec PdC, PdC sur Pd D

## **33 – 40 ¼ TURN LEFT CROSS SHUFFLE, ½ TURN RIGHT CROSS SHUFFLE, ½ TURN LEFT CROSS SHUFFLE, ½ TURN RIGHT CROSS SHUFFLE**

1&2 ¼ Tour à G Pd G croise devant Pd D, Pd D à D, Pd G croise devant Pd D  
3&4 ½ Tour à D Pd D croise devant Pd G, Pd G à G, Pd D croise devant Pd G  
(Restart ici au mur 5)  
5&6 ½ Tour à G Pd G croise devant Pd D, Pd D à D, Pd G croise devant Pd D  
7&8 ½ Tour à D Pd D croise devant Pd G, Pd G à G, Pd D croise devant Pd G

## **41 – 48 LEFT SIDE MAMBO, RIGHT SIDE MAMBO, PADDLE FULL TURN RIGHT**

1&2 Rock Pd G à G, revenir sur Pd D, Pd G à côté du Pd D  
3&4 Rock Pd D à D, revenir sur Pd G, Touch Pd D à côté du Pd G  
5&6& ¼ Tour à D Pd D devant, Pd G derrière Pd D, ¼ Tour à D Pd D devant, Pd G derrière Pd D  
7&8 ¼ Tour à D Pd D devant, Pd G derrière Pd D, ¼ Tour à D Pd D devant

\* **RESTART** sur le 5ème mur après le compte 36 (9:00)

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

*Danse enseignée par Benoit Brindel*