



THE SPIRIT

CHOREGRAPHE : Carl Cregeen
MUSIQUE : Spirit of the hawk (Rednex)
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 32 temps
Start : après le 16^{ème} compte suivant l'intro
NIVEAU : Novice

1-8 SUGAR FOOT STEPS WITH LOCKS

- 1 PD Pivoter la pointe vers la G pendant que le PG fait un pas diagonal avant G
- 2 PG Pivoter la pointe vers la G pendant que le PD fait un pas diagonal avant D
- 3 PG Pas diagonal avant G
- & PD Croiser derrière et à G du PG
- 4 PG Pas diagonal avant G
- 5 PG Pivoter la pointe vers la G pendant que le PD fait un pas diagonal avant D
- 6 PD Pivoter la pointe vers la G pendant que le PG fait un pas diagonal avant G
- 7 PD Pas diagonal avant D
- & PG Croiser derrière et à D du PD
- 8 PD Pas diagonal avant D

9-16 ROCK STEPS WITH ½ PIVOT & HOOK, LOCK STEP

- 1 - 2 PG Pas en avant (rock), PD Remettre le poids du corps sur le PD
- 3 - 4 PG Pas en arrière (rock), PD Remettre le poids du corps sur le PD

Accentuer les rock steps en bougeant les bras et/ou les hanches légèrement en avant et en arrière

- 5 - 6 PG Pas en avant, PG ½ à D, PD plié devant la jambe G
- 7 & 8 PG Pas en avant, PG Croiser à D du PD, PD Pas en avant (6h)

17-24 LOCK STEP, ROCK STEP FORWARD, TOUCH BACK TURN, SIDE SHUFFLE

- 1 & 2 PG Pas en avant, PD Poser à côté du PG, PG Pas en avant
- 3 - 4 PD Pas en avant (rock), PG remettre le poids du corps sur le PG
- 5 - 6 PD Pointe en arrière, PD + PG ½ tour à D, poids du corps sur le PD
- 7 & 8 PG ¼ de tour à D en 3 petits pas PD, PG (shuffle) (3h)

25-32 2 X SAILOR STEPS, ½ PIVOT MODIFIED SYNCOPATED SPLIT

- 1 & 2 PD Croiser derrière le PG, PG Pas à G, PD Pas à D
- 3 & 4 PG Croiser derrière le PD, PD Pas à D, PG Pas à G
- 5 - 6 PD Pas en avant, PD + PG ½ tour à G
- & 7 PD petit pas à D (out), PG petit pas à G (out)
- & 8 PD Ramener au centre (in), PG Pointe à côté du PD (9h)

Danse enseignée par Benoit Brindel

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE