



# THE TRAIL

**CHOREGRAPHE :** Judy McDonald (Canada)  
**MUSIQUE :** Trail of tears (Billy Ray Cyrus)  
**TYPE DE DANSE:** Ligne, 64 temps, 2 murs  
**NIVEAU :** Débutant - Intermédiaire

## **1-8 – RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSS WITH TAPS**

1 - 2 Pointe D à l'intérieur du PG, talon D devant dans la diagonale  
3 - 4 Hook D devant PG et tap pointe D, talon D devant dans la diagonale  
5 - 6 Hook D devant PG et tap pointe D, talon D devant dans la diagonale  
7 - 8 Pointe D à l'intérieur du PG, PD à côté du PG

## **9-16 – LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS**

1 - 2 Pointe G à l'intérieur du PD, talon G devant dans la diagonale  
3 - 4 Hook G devant PD et tap pointe G, talon G devant dans la diagonale  
5 - 6 Hook G devant PD et tap pointe G, talon G devant dans la diagonale  
7 - 8 Pointe G à l'intérieur du PD, PG à côté du PD

## **17-24 – RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL**

1 - 2 Twist talon D à droite, pointe D à droite  
3 - 4 Twist talon D à droite, pointe D à droite  
5 - 6 Twist pointe G à droite, talon G à droite  
7 - 8 Twist pointe G à droite, talon G à droite

## **25-32 – RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS**

1 - 2 Pop genou D devant, pause  
3 - 4 Tendre la jambe D et pop genou G devant, pause  
5 - 6 Tendre la jambe G et pop genou D devant, tendre la jambe D et pop genou G devant  
7 - 8 Tendre la jambe G et pop genou D devant, tendre la jambe D et pop genou G devant

*Note : sur le 8<sup>ème</sup> mur, rajouter 4 Knee pops et reprendre la danse au début.*

## **33-40 – RIGHT HEEL & TOE, STEP ½ PIVOT LEFT, STEP ½ PIVOT LEFT**

& 1 - 2 PG sur place, talon D devant dans la diagonale, pause  
3 - 4 Pointe D derrière, pose  
5 - 6 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant  
7 - 8 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG à gauche

## **41-48 – RIGHT HEEL & TOE, STEP ½ PIVOT LEFT, STEP ½ PIVOT LEFT**

& 1 - 2 PG sur place, talon D devant dans la diagonale, pause  
3 - 4 Pointe D derrière, pose  
5 - 6 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant  
7 - 8 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG à gauche

## **49-56 – STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT**

1 - 2 PD devant, brush G devant  
3 - 4 Brush G en arrière croisé devant PD, brush G devant  
5 - 6 PG devant, brush D devant  
7 - 8 Brush D en arrière croisé devant PG, brush D devant

## **57-64 – ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP**

1 - 2 Rock D devant, revenir sur PG  
3 - 4 Rock D derrière, revenir sur PG  
5 - 6 Rock D devant, revenir sur PG  
7 - 8 Rock D derrière, revenir sur PG

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**