



THINKIN' COUNTRY

CHOREGRAPHE : Simon Ward
MUSIQUE : What Was I Thinkin' - Dierks BENTLEY
TYPE DE DANSE: Ligne, 48 temps, 4 murs
NIVEAU : Débutant

Intro : 2 x 8 temps de pré-intro, puis 4 x 8 temps avec tous les instruments

1 - 8 VINE RIGHT, STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD 12:00
3-4 PD à droite -Pointe G à côté du PD
5-6 PG à gauche - Touch D à côté du PG
7-8 PD à droite - Touch G à côté du PD

9 - 16 VINE L TURNING ¼ L, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT, STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG 09:00
5-6 PD à droite - Touch G à côté du PD
7-8 PG à gauche - Touch D à côté du PG

17-24 LOCKSTEP RIGHT DIAGONAL, LOCKSTEP LEFT DIAGONAL

1-4 PD devant dans la diagonale D, Lock PG derrière PD, PD devant dans la diag. D, Brush PG près PD
5-8 PG devant dans la diagonale G, Lock PD derrière PG, PG devant dans la diag. G, Brush PG près PD

25-32 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT FWD, PIVOT ½ TURN LEFT, WALK, WALK

1-4 Rock PD devant, retour PDC sur sur PG, Rock PD derrière, retour PDC sur PG
5-6 PD devant, Pivot ½ T à G avec pdc sur PG 03.00
7-8 Marche PD devant, Marche PG devant

33-40 STOMP RIGHT FWD WITH TOE FANS, STOMP LEFT FWD WITH TOE FANS

1 Stomp PD devant pointe D tournée vers l'intérieur
2 pivote pointe D vers l'extérieur,
3 pivote Pointe D vers l'intérieur
4 Pivote pointe D vers l'extérieur - poids sur le PD
5 Stomp PG devant pointe G tournée vers l'intérieur,
6 pivote pointe G vers l'extérieur,
7 pivote Pointe G vers l'intérieur
8 Pivote pointe G vers l'extérieur - poids sur le PG

41-48 RIGHT K-STEP (CLAPS OPTIONAL ON TOUCHES)

1-4 PD dans la diagonale avant D , Touche PG près PD, recule PG au centre , Touche PD près PG
5-8 Recule PD dans la diagonale arrière D, Touche PG près PD, Avance PG au centre, Touche PD près PG

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE