



TIC TOK DROP

CHOREGRAPHE : Guyton Mundy, Rob Glover, Will Craig

MUSIQUE : Tic Tok (Keisha)

TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 64 temps

Style :

NIVEAU : Intermédiaire

TRADUCTION : Benoit Brindel (France) - <http://countrisere.free.fr>

Intro de 32 temps.

1-8 Back out X 2, knee pop, angle ball press, hop x2, 1/4 back, 1/4 side, hold, ball side

&1 &2 PD en diag. Arrière D, PG en diag. Arrière G, Genou D à l'intérieur, à l'extérieur

3 &4 Incliner le corps légèrement à D en appuyant sur la plante du PD, 2 petits sauts sur la jambe D (3:00) avec PG en l'air

5-6 Finir le ¼ de tour à D avec PG en arrière, ¼ tour à D avec PD à D

7 &8 Pause, PG à côté du PD, PD à D

9-16 Touch, side, weave with rock, recover 1/4, 1/4, 1/4 hop

1-2 Pointe PG croisé devant PD, PG à G

3 &4 PD derrière PG, PG à G, Rock croisé PD devant PG

5-6 Revenir sur le PG avec ¼ tour G, PD derrière PG avec ¼ tour G

7-8 PG devant avec ¼ tour G, ¼ tour G en sautant à Pieds joints

17-24 Hop X 2, sailor, touch back, sailor,

1-2 Saut pieds joints à G, Saut Pieds joints à G

3 &4 PD derrière PG, PG à côté du PD, PD à D

5-6 Pointe PG croisé devant PD, PG à G

7 &8 PD derrière PG, PG à côté du PD, PD à D

25-32 Rock/recover, hook 3/4 unwind, ball hook, hold, back, drag together

1-2 Rock PG à G, Ramener PdC sur PD

3-4 Hook PG derrière PD, ¾ de tour à G en commençant par l'épaule G (PdC sur PD)

&5-6 PG devant, Amener PD derrière le genou G, Pause

7-8 PD en arrière, Glisser le PG jusqu'au PD

34-40 Knee pops, side rock and rock, hand crosses, hand look, 1/4 drag with touch

1 &2 Garder les pieds joints plier les genoux vers la droite, Ramener les genoux au centre, Plier les genoux à D

3 &4 Rock PG à G, ramener PdC sur PD, Rock PG à G

5 &6 Revenir à une position neutre et croiser les bras du bas vers le haut, puis écarter le bras droit à D en pliant le genou D pour incliner le corps vers la D (PdC sur plante PD)

7-8 Ramener main D sur la joue D, poussant la tête vers la G et le corps suit en tournant aussi d'1/4 tour à G, Pointe D à côté du PG

41-48 Step. sailor, step, sailor with 1/2 turn walks

1-2& PD devant, PG derrière PD, PD à côté du PG

3-4& PG devant, PD derrière PG, PG à côté du PD

5-6-7-8 ½ tour G en marchant 4 pas : D-G-D-G finir les pieds assemblés

49-56 Hand rolls X 2, hand change, hold, out out

- &1- 2 Rouler le bras D en l'air, Rouler le bras D vers le bas et finir derrière le corps
- &3- 4 Rouler le bras G en l'air, Rouler le bras G vers le bas et finir devant le ventre
- 5 -6 Amener les 2 bras de chaque côté du corps coude pliées (90°) main vers le bas, Redescendre le bras D devant le corps, bras G derrière le corps.
- 7 &8 Pause, PD en diagonale D, PG en diagonale G

55-64 Side press with arm rolls X 2, side rock with arm rolls, recover, hook, unwind

- 1&2 Appuyer sur la plante du PD et faire la vague avec les bras écartées : des épaules jusqu'aux doigts, revenir
- 3- 4 Rock PG à G sur la plante en faisant encore la vague avec les bras
- 5- 6 Revenir sur PD, Croise PG derrière PD
- 7 -8 ½ tour G finir pieds assemblées

Restart : Après 32 comptes sur le mur 2. Faire ¼ tour G. Après avoir glisser en arrière, faire ¼ de tour G (mur du début), finir pieds assemblés puis recommencer la danse !

Tag : A la fin du 5ème mur, Faire un tour complet D en marchant (début PD) pour revenir sur le mur du fond. Recommencer la danse du début.

Danse enseignée par Benoit Brindel

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE