



TIME FOR CHANGE

CHOREGRAPHE : Adriano Castagnoli (février 2019)
MUSIQUE : Same Ol' Love - Ricky Skaggs
TYPE DE DANSE: Ligne, 64 temps, 2 murs
NIVEAU : Intermédiaire
Intro : 32 temps

1-8: R STEP-LOCK-STEP, L STOMP UP, L SIDE STEP, R STOMP UP, R SIDE STEP, L STOMP UP

1-2-3-4 : PD devant - Lock G derrière pied D - PD devant - Stomp Up G à côté du pied D
5-6-7-8 : PG à G - Stomp Up D à côté du pied G - PD à D - Stomp UP G à côté du pied D

9-16: L back SHUFFLE, HOLD, R COASTER STEP, L STOMP UP

1-2-3-4 : PG derrière - PD à côté du pied G - PG derrière - Pause
5-6-7-8 : PD derrière - PG à côté du pied D - PD devant - Stomp Up G à côté du pied D

17-24: L KICK, L BRUSH, L FLICK, L STOMP, L SWIVEL (TOE, HEEL, TOE), R STOMP UP

1-2-3-4 : Kick G devant - Brush G à côté du pied D - Flick G derrière - Stomp G à côté du pied D
5-6-7-8 : Pivoter Pointe G à G - Pivoter Talon G à G - Pivoter Pointe G à G - Stomp Up D à côté

25-32: R SCISSOR STEP, L STOMP UP, L SIDE STEP, R STOMP UP, R SIDE STEP, L STOMP UP

1-2-3-4 : PD à D - PG légèrement derrière en Diag G - PD croisé devant G - Stomp Up G à côté
5-6-7-8 : PG à G - Stomp Up D à côté du pied G - PD à D - Stomp Up G à côté du pied D

33-40: 1/4 TURN to L & L ROCK STEP L fwd, 1/4 T to L & L STEP, R STOMP UP, R & L TOES

1-2 : 1/4 t à G + Rock Step G devant - Retour /pied D
3-4 : 1/4 t à G + PG devant - Stomp Up D à côté du pied G
5-6-7-8 : Touch Pointe D devant - Poser pied - Touch Pointe G devant - Poser pied

41-48: R KICK (X2), R back ROCK STEP, TOE STRUT 1/2 T to L (X2 : R - L)

1-2-3-4 : Kick D devant X2 - Rock Step D derrière - Retour /pied G
5-6 : Touch Pointe D devant - 1/2 t à G + Pose Talon D
7-8 : Touch Pointe G derrière - 1/2 t à G + Pose Talon G

49-56: GRAPEVINE to R, L STOMP UP, L SIDE POINT, L back STEP, R SIDE POINT, R back STEP

1-2-3-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - Stomp UP G à côté du pied D
5-6-7-8 : Pointe G à G - PG derrière - Pointe D à D - PD derrière

57-64: L KICK L, L fwd STOMP, L HEEL FAN, GRAPEVINE to L, R SCUFF

1-2-3-4 : Kick G devant - Stomp D devant - Pivoter Talon G à G - Retour au centre
5-6-7-8 : PG à G - PD croisé derrière G - PG à G - Scuff D à côté du pied G

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE