



# TOES TOGETHER

**CHOREGRAPHE :** Rachael McEnaney (UK) adaptée à la danse en couple par Carol et George Stayte  
**MUSIQUE :** Toes (Zac Brown Band)  
**TYPE DE DANSE:** Partner Dance, 32 temps  
**NIVEAU :** Intermédiaire

*Position de départ : Indian Position, face OLOD. Les pas sont identiques pour les partenaires*

## **1 – 8 Step R, Hold, Left Back Rock, Step L, Touch Right Step Right, Hook Left with ¼ Turn Left**

- 1 – 2 PD à droite [grand pas], Hold et drag le PG [sans le poser] à côté du PD  
3 – 4 Rock Step G en arrière et revenir sur le PD  
5 – 6 PG à gauche, Touch PD à côté du PG  
7 – 8 PD à droite, Hook G croisé devant la Jambe D avec ¼ de tour à gauche sur PD  
*Side by Side en Sweetheart Position; face LOD*

## **9 – 16 Step Forward Left, Lock Right, Left Shuffle Forward, Step Pivot ½ t, Step Pivot ¼ t**

- 1 – 2 PG en avant, PD locké derrière le PG  
3 & 4 Lock Shuffle G en avant (PG en avant, PD locké derrière le PG, PG en avant)  
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et PG en avant)  
*lâcher les mains gauches; lever les mains droites et passer au-dessus de la tête de la partenaire*  
7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ tour à gauche et PG à gauche)  
*reprendre les MG; lâcher les MD; lever les MG et passer au-dessus de la tête de la partenaire; reprendre les MD en se remettant en Indian Position; face OLOD*

## **17 – 24 Weave To Left (Crossing Right), Cross Rock Right, ¼ Turn Right Shuffle**

- 1 – 4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche  
5 – 6 Rock Step D croisé (Rock PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG)  
7 & 8 ¼ de tour à droite et Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)  
*face RLOD*

## **25 – 32 Step Pivot ½ Turn, Left Shuffle Forward, ½ Turn Shuffle, ¼ Turn Shuffle**

- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et PD en avant)  
*lâcher les mains gauches; lever les mains droites et passer au-dessus de la tête du partenaire; reprendre les mains en se mettant Side by Side en Sweetheart Position; face LOD*  
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD derrière le PG, PG en avant)  
5 & 6 Shuffle D ½ tour à gauche (D-G-D)  
*lâcher les MD; lever les MG et passer au-dessus de la tête du partenaire; face RLOD*  
7 & 8 Shuffle G ¼ tour à gauche (G-D-G)  
*passer les mains gauches au-dessus de la tête et de l'épaule gauche de la partenaire; descendre les MG et reprendre les MD en se remettant en Indian Position; face OLOD*

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**