



# TOUR IN MEXICO

**CHOREGRAPHE :** Adriano Castagnoli

**MUSIQUE :** Coffey Anderson – Go to Mexico

**TYPE DE DANSE:** Débutant Intermédiaire

**NIVEAU :** partie A 32 comptes + partie B 20 comptes, 2 murs

Sequence: AA B AAAA B AAA B AAA

## **PARTIE A**

### **1 – 8 KICK BALL CHANGE RIGHT, KICK RIGHT (TWICE), ROCK BACK, PIVOT 1/2 LEFT**

1&2 Kick droit devant, PD à côté du PG, PDC sur le PG

3-4 Kick droit devant (deux fois)

5-6 Rock arrière PD, revenir PDC sur PG

7-8 PD devant, Pivot 1/2 tour à G

### **9 – 16 LOCK FORWARD RIGHT, SCUFF, TURN 1/4 RIGHT, STOMP, TURN 1/4 RIGHT, SCUFF**

1-2 PD devant, Lock PG derrière PD

3-4 PD devant, Scuff PG à côté PD

5-6 ¼ de tour à D et PG à G, Stomp Up PD à côté du PG

7-8 ¼ de tour à D et PD devant, scuff PG à côté PD

### **17 - 24 WEAVE LEFT, TURN 1/4 RIGHT, STEP TOGETHER, TOUCH HEEL, STEP TOGETHER**

1-2 PG à G, PD croisé derrière le PG

3-4 PG (diagonale) arrière G, Croiser PD devant le PG

5-6 ¼ de tour à D et PG derrière, PD à côté du PG

7-8 Talon G devant, PG à côté du PD (PDC sur PG)

### **25 – 32 MONTEREY 1/4 TURN RIGHT AND HOOK, GRAPEVINE LEFT, STOMP UP**

1-2 Pointe D à D, sur PG faire un 1/4 de tour, poser le PD à côté du PG

3-4 Pointe G à G, Hook PG devant PD

5-6 PG à G, croiser PD derrière PG

7-8 PG à G, Stomp Up PD à côté du PG

**PARTIE B** (le dernier compte de la partie A avant la partie B est le scuff D à côté du PG et non le Stomp)

### **1 – 8 TURN 1/4 LEFT AND STRIDE, SLIDE, 2 TOUCH TOE, TURN 1/4 LEFT AND LOCK FORWARD LEFT, SCUFF**

1-2 ¼ de tour à G et grand pas à D, glisser le PG jusqu'au PD

3-4 Pointe G derrière le PD (deux fois)

5-6 ¼ de tour à G et PG devant, PD derrière le PG

7-8 PG devant, Scuff PD à côté du PG

### **9 – 16 PIVOT 1/2 LEFT, STEP FORWARD, HOLD, ROCK FORWARD LEFT, BACK, HOLD**

1-2 PD devant, Pivot ½ tour à G

3-4 PD devant, pause

5-6 Rock step PG devant, revenir PDC sur PD

7-8 PG derrière, pause

### **17 – 20 ROCK BACK RIGHT, STOMP RIGHT (TWICE)**

1-2 Rock step arrière PD et kick G devant, revenir PDC sur PG

3-4 Stomp PD à côté du PG (deux fois)

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**