



UNDER A SPELL

CHOREGRAPHE : Kate Sala

MUSIQUE : Under a spell (Do)

TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 64 temps

NIVEAU : Intermédiaire

TRADUCTION : Benoit Brindel (France) - <http://countrisere.free.fr>

Commencer la danse après 56 comptes d'intro, sur les paroles.

1-8 Side Touch L, Drag In, Cross Shuffle, Side Step R, Turn 1/4 L x 2, Step Together.

1 2 Pointe G à G avec la jambe tendue et le genou D plié, Redressé la jambe D et trainer la G

3 & 4 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD

5 6 PD à D, ¼ tour G avec PG à G

7 8 ¼ tour G avec PD à D, PG à côté du PD

9-16 R Cross Rock, Recover, Step, Hold, L Cross Rock, Recover, Step, Hold.

1 2 3 4 Rock PD en diagonal avant G, Revenir sur PG, PD devant (diagonale), Pause

5 6 7 8 Rock PG en diagonale D, Revenir sur PD, PG devant (diagonal), Pause

17-24 3 1/2 Rumba Box x 2, Forward Step, Pivot 1/4 Turn L.

1 2 3 PD à D (revenir sur le mur de 6:00), PG à côté du PD, PD devant

4 5 6 PG loin à G, PD à côté du PG, PG devant

7 8 PD devant, ¼ tour G (3:00)

25-32 Slow Cross Shuffle, Forward Sweep, Weave R, Sweep Back.

1 2 3 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

4 Sweep du PG d'arrière en avant

5 & 6 PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD

7 8 Sweep PD sur 2 comptes d'avant en arrière

33-40 Flick Behind, Diagonal Kick, Step Back, Drag In, Scissor Step, Step Together.

1 2 Flick PD derrière jambe G, Kick PD en diagonal avant D

3 4 PD loin derrière, glisser PG jusqu'au PD (PdC sur PD)

5 6 7 8 PG à G, PD à côté du PG, PG croise devant PD, PD à côté du PG

41-48 Swivel Heel, Toes With 1/4 Turn R, Step, Pivot 1/2 Turn R, Shuffle, Full Turn.

1 2 Tourner les talons à D, Tourner les pointes à D en faisant ¼ de tour D avec flick PG derrière.

3 4 PG devant, 1/2 tour D

5 & 6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

7 8 ½ tour G avec PD derrière, ½ tour G avec PG devant (12:00)

49-56 Step Fwd, Touch, Step Back, Touch, Back Lock Step, Touch Back, Pivot 1/4 Turn L.

1 2 PD devant. Pointe G à D du PD (croisé)

3 4 PG derrière, Pointe D à côté du PG

5 & 6 PD derrière, PG locké devant PD, PD derrière

7 8 Pointe G derrière, Pivot ¼ tour G (9:00)

57-64 Cross Step, Toe Touches x 3, Cross Step, Toe Touches x 3, Together.

1 2 PD croise devant PG, Pointe G loin à G

3 4 Pointe G devant, Pointe G à G

5 6 PG croise devant PD, Pointe D loin à D

7 8 & Pointe D devant, Pointe D à D, PD à côté du PG

Danse enseignée par Benoit Brindel

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE