



WE ONLY LIVE ONCE

CHOREGRAPHE : *Robbie McGowan Hickie*
MUSIQUE : *"We Only Live Once" de Shannon Noll*
TYPE DE DANSE: Ligne, 64 temps, 4 murs
NIVEAU : Intermédiaire

Départ : 4 x 8 temps

- 1 – 8 WALK FORWARD X2, STEP PIVOT ½, STEP (X2)**
- 1 – 2 Poser le PG devant, poser le PD devant
 3 & 4 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant 6 h
 5 – 6 Poser le PD devant, poser le PG devant
 7 & 8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG), poser le PD devant 12h
- 9 – 16 FORWARD DIAGONAL DOROTHY STEPS, FORWARD ROCK, COASTER CROSS**
- 1 – 2& Poser le PG dans la diagonale G, poser le PD derrière le PG, poser le PG dans la diagonale G
 3 – 4& Poser le PD dans la diagonale D, poser le PG derrière le PD, poser le PD dans la diagonale D
 5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
 7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
- 17 – 24 SIDE, BEHIND & HEEL & TOUCH, & HEEL BALL CROSS, ¼ TURN X 2**
- 1 – 2& Poser le PD à D (1), croiser le PG derrière le PD (2), poser le PD à D (&)
 3 & 4 Toucher le talon G dans la diagonale G, poser le PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à côté du PG
 & Poser le PD à D
 5 & 6 Toucher le talon G dans la diagonale G, poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
 7 – 8 ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D 6 h
- 25 – 32 CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN, ½ TURN X 2 MAMBO FORWARD**
- 1 – 2 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
 3 & 4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ à G en posant le PG devant 3 h
 5 – 6 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant
 7 & 8 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière.
- 33 – 40 WALK BACK X 2, LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR ¼ TURN, FORWARD SHUFFLE**
- 1 – 2 Poser le PG derrière, poser le PD derrière
 3 & 4 Poser plante du PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
 5 & 6 Commencer le ¼ T à D en posant plante du PD derrière le PG, terminer le ¼ T à D en posant le PG à G, poser le PD à D
 7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant 6 h
- 41 – 48 STEP PIVOT ½, KICK BALL STEP, HEEL SWITCHES & FORWARD LOCK STEP**
- 1 – 2 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) 12 h
 3 & 4 Coup de pied PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant
 5 & 6 Toucher le talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher le talon PG devant
 & 7 & 8 Rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant
- 49 – 56 SYNCOATED CROSS ROCKS & CROSS, ¼ TURN, SHUFFLE ½ TURN**
- 1 – 2& Croiser le PG devant le PD (1), revenir en appui sur le PD (2), poser le PG à G (&)
 3 – 4& Croiser le PD devant le PG (3), revenir en appui sur le PG (4) poser le PD à D (&)
 5 – 6 Croiser le PG devant le PD, ¼ T à G en posant le PD derrière 9 h
 7 & 8 ½ T à G en posant le PG devant, puis PD, puis PG 3 h
- 57 – 64 MAMBO FORWARD, COASTER STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN**
- 1 & 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière
 3 & 4 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser PG devant
 5 – 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
 7 & 8 ½ T à D en posant le PD devant, puis PG, puis PD 9 h

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE