



WHISKEY WIGGLE

MUSIQUE	Hotel Whiskey – Hank Williams Jr The Whiskey ain't workin - Travis Tritt & Marty Stuart Whiskey Under the bridge - Brooks & Dunn
CHOREGRAPHE	Joyce Warren
TYPE	Partenaire, 48 comptes, 52 pas
NIVEAU	Intermédiaire

HOMMES

STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE, STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE

1-2 PG devant, toucher le talon D devant
3-4 PD derrière, toucher la pointe du PG derrière
5-6 PG devant, toucher le talon D devant
7-8 PD derrière, toucher la pointe du PG derrière
Prendre la position côte à côte, face LOD

SHUFFLE L, SHUFFLE R, L TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

1&2 Shuffle G devant
3&4 Shuffle D devant
5-6 Toucher la pointe du PG à G, Toucher du PG le PD du partenaire
7-8 Toucher la pointe du PG à G, Toucher avec le PG croisé derrière le PD, le PD du partenaire
Position fermée, l'homme face OLOD

STEP L, PIVOT R, VINE L, KICK R, BACK R, L TOE

1-2 PG devant, Pivot ¼ t à D avec poids sur le PD
3-6 PG à G, PD croisé derrière le PG, PG à G, Coup de PD devant du côté G de la femme
7-8 PD derrière, toucher la pointe du PG derrière

STEP L, DRAG R, STEP L, PIVOT L, VINE R, KICK L

1-2 PG devant, Glisser le PD à côté du PG,
3-4 PG devant, Pivot ½ t à G et lever le genou D
5-8 PD à D, PG croisé derrière le PD, PD à D, coup de PG devant entre les jambes de la femme

BACK L, R TOE, STEP R, STOMP R, HIP BUMPS R TWICE, L TWICE, R, L, R, C

1 -2 PG derrière, touch pointe du PD derrière,
3-4 PD vers la femme, taper talon G à côté PD
5-6 Coups de hanche D vers la femme 2 fois
7-8 Coups de hanche G 2 fois à l'extérieur

HIP BUMPS R, L, R, C, SHUFFLE L, SHUFFLE R

1-4 Coups de hanche D, G, D, revenir au centre
5&6 Shuffle G sur place et ¼ tour à D (face LOD)
7&8 Shuffle D sur place

FEMMES

BACK R, L TOE, STEP L, R HEEL BACK R, L TOE, DIAG L, PIVOT L, HITCH

PD derrière, toucher la pointe du PG derrière
PG devant, toucher le talon D devant
PD derrière, toucher la pointe du PG derrière
Pivot ½ tour à gauche et lever le genou D

SHUFFLE R, SHUFFLE L, R TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

Shuffle D devant
Shuffle G devant
Toucher la pointe du PD à D, Toucher du PD le PG du partenaire
Toucher la pointe du PD à D, Toucher avec le PD croisé derrière le PG, le PG du partenaire

STEP R, PIVOT L, VINE R, KICK L, BACK L, R TOE

PD devant, Pivot ¼ t à G avec poids sur le PG
PD à D, PG croisé derrière le PD, PD à D, Coup de PG devant entre les jambes de l'homme
PG derrière, toucher la pointe du PD derrière

STEP R, DRAG L, STEP R, PIVOT R, VINE L, KICK R

PD devant, glisser le PG à côté du PD,
PD devant, Pivot ½ tour à D et lever le genou G
PG à G, PD croisé derrière le PG, PG à G, coup de PD vers le côté G de l'homme

BACK R, L TOE, STEP L, STOMP R, HIP BUMPS R TWICE, L TWICE, R, L, R, C

PD derrière, toucher la pointe du PG derrière,
PG vers l'homme, taper le talon D à côté du PG
Coup de hanche D vers l'homme 2 fois
Coup de hanche G 2 fois à l'extérieur

HIP BUMPS R, L, R, C, SHUFFLE R, SHUFFLE L

Coup de hanche D, G, D, revenir au centre
Shuffle D et commencer le ¼ de tour à D
Shuffle G et compléter le ¼ de tour à D

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE